

יפן

מסעות עומק ללב

אביב ביפן עם תרצה פייטן סלע ואייל הירש

12/5/24-29/5/24



תוכנית מסע

12.5.24 הגעה לקיוטו

13.5.24 קיוטו יום קסום נתחיל בטירת הסמוראים ב NIJO CASTLE טירת נפלאה ובה אומנויות וגנים. נמשיך למרכז העיר למסלול יומי רגלי בסמטאות ומרכזה של העיר, נשוטט בשוק האוכל, נתענג ונטעם מכל טוב בשוק העשיר במראות וטעמים, נסייר ברחובות, נבקר במקדש עתיק שמשתלב במבנה מודרני בעיר, נכיר את "השכונה:" סופר מקסים, בתי הקפה, מסעדות, שדרת הבוטיקים ועוד... dori, Shijo dori, Nishiki, . Arcade, Sanjo

בשעות הערב נצא לאזורי הלילה של קיוטו.

14.5.24 (מורידים את המזוודות הגדולות למטה ואורזים טרולי ל 5 ימים) נסיעה ברכבת לעיר KURASHIKI קוראשיקי כשעה וחצי מקיוטו, עיר היסטורית מתקופת אדו (1603-1867) שמרכזה העתיק נראה כאילו קפא בזמן, בעברה שימשה העיר כמחסן האורז של הסביבה וכמו הנהר שבה כך גם מחסניה סיפקו כל טוב שסייע לקיים את תושבי הסביבה בחיי היומיום. מבני המסחר הפכו לבוטיקים, מסעדות וחנויות מעוצבות המציעות מרכולתם לכל דורש כמו גם מבנים המשקפים חיבור לתרבות מערבית ומהווים ניגוד מעניין לרוח ההיסטורית הנושבת בעיר. לאחר התארגנות במלון נסייר במוזיאונים וגלריות. לינה בקוראשיקי.

15.5.24 אחרי ארוחת הבוקר נסייר בעיר KURASHIKI קוראשיקי, מקום בו תנועת ה-MINGEI (אגודת בעלי המלאכה) פעלה. נלמד ונחקור את האסתטיקה היפנית המסורתית. נהנה משיטוט לאורך התעלות ובמרכז ההיסטורי של העיר. לינה בקוראשיקי.

16/17.5.24 אחרי ארוחת הבוקר ניסע לנאשימה – הידוע כאי האומנויות, ובו מגוון מוזיאונים וגלריות לאומנות מודרנית, ארכיטקטורה מעניינת הפסלים ומייצבים מרתקים. נקדיש למקום המופלא הזה יומיים מלאים בהשראה. לינה בטאקאמאטסו.

18.5.24 טאקאמאטסו – היא עיר נמל בצפון האי שיקוקו ביפן, בירתה של מחוז קאגוה. נבקר במוזיאון של הפסל והאומן איסמו נוגוצ'י Isamu Noguchi Garden Museum איסמו נוגוצ'י אשר נולד ב-1904. היה פסל, אמן ומעצב נוף יפני שהתחנך בארה"ב, חזר ליפן ופתח סדנה שבה עבד בכל 65 שנות הקריירה שלו. היצירות הגדולות שלו היו הגשרים בפארק השלום בהירושימה, הגן במטה אונסק"ו בפריז ועיצובי ריהוט מודרניים. הסיוור מתחיל בביקור בבית מלאכה שלו שבעבר היה מחסן בתקופת אדו. מחוץ לבית מלאכה עומדים 150 פסלי אבן שמרביתם אינם גמורים, בהמשך יש את בית מגוריו של איסמו שהיו בעברו בית מגורי סוחר בתקופת אדו, האסתטיקה היפנית של הבית נשמרה. נמשיך משם לריטסורין קואן Ritsurin Koen

מבנה שנבנה על ידי פיאודלים מקומיים בתחילת תקופת אדו וכיום הוא נחשב לאחד הגנים היפים ביפן.

פארק רחב הידיים הזה מאכלס בריכות רבות, עצים עתיקים, גבעות וביתנים מרהיבים המחולקים לגנים בסגנונות מזרחיים ומערביים. בפארק נמצא מוזיאון עממי, בתי תה, חנויות וכמה ביתני מנוחה.

19.5.24 נסיעה מטאקאמאטסו לקיוטו עם אטרקציות בדרך-סיוור במפעל אינדיגו, MIMA עיר מסורתית קטנה הגעה לקיוטו בערב.

20.5.24 בבקר נצא ליום מהנה באזור "ההר המזרחי" של קיוטו HIGASHIYAMA נפתח את הבוקר בביקור במקדש השינטו של אלפי השערים האדומים FUSHIMI INARI קצת לפני שנעשה צפוף ועמוס שם. נמשיך למקדש זן עם גני זן של טחב וסלעים, TOFUKUJI בצהריים נבקר אומנית בוטו מובילה ומפורסמת ביפן לסדנא ומופע שלה IMA TENKO נמשיך לסיוור בתחנת הרכבת המרכזית של קיוטו מבנה ארכיטקטוני חדיש וחוויתי, נשקיף על העיר מלמעלה KYOTO STATION. ערב חופשי.

21.5.24

לאחר ארוחת הבוקר נצא לכוון ARASHIYAMA

אחרי ביקור במקדש זן קסום נלך ל"איבוד" בתוך חורשות במבוקים מכשפים לצד שדות אורז וטבע קסום. נבקר בגלריה וסטודיו של אומן קרמיקה יפני מוכשר ונחווה אתו סדנת קרמיקה. נחתום יום נפלא בחוויית רחצה באונסן/ מרחצאות חמים.

22.5.24 (משאירים את המזוודות הגדולות ואורזים תיק ליומיים) אחרי ארוחת הבקר נסע למקדש הכסף GINKAKUJI TEMPLE, ולשביל הפילוסופים. זהו אחד

האזורים היפים בקיוטו. לאורך התעלה והעלייה למקדש שזורים עצי דובדבן מרהיבים, שביל הפילוסופים המפורסם מעורר ההשראה הינו מוקד עלייה לרגל, אטרקציות, גלריות, חנויות ייחודיות, מסעדות ועוד. נבקר בגלריה של אספן קרמיקה באזור, ונמשיך בסמטאות הקסומים. בערב נסיעה ברכבת לנארה בירת יפן הקדומה, נחוה מייצג של כתיבה מופשטת בשילוב מוזיקה. YANAI SAN, לינה בנארה.

23.5.24 נארה - נצא ליום נפלא באזור כפרי קסום עם שדות תה וחורשות במבוקים.

מפגש עם מאסטר ביפו, BIFU NAKATANI נתארח בבית הכפר שלו, נתחיל בליקוט עלי תה ירוק ונלמד להכין מהם תה, נשב ונשאב אנרגיה בחורשת במבוקים, נתענג על ארוחת צהרים מופלאה מחומרי גלם אורגניים טבעונים מעשה ידי בנותיו של מאסטר ביפו, הנחיית מדיטציה אותנטית עם נזיר זן, טקס תה, סידור פרחים וחזרה לנארה באוטובוס, ארוחת ערב, לינה בנארה.

24.5.24 NARA- הבירה הראשונה של יפן וערש השינטו והבודהיזם, עיר עתיקה רוחנית וטובלת בגנים טבע ואיילים. נבקר במקדש בודהיסטי שהינו מבנה העץ הגדול ביותר בעולם. TODAIJI ערש הבודהיזם ביפן, נעבור בשערים בודהיסטים ונקבל השראה. משם בהליכה נעימה וטבע מרהיב נגיע לפארק גדול עם במבי-s' איילים. NARA PARK נשוטט דרך שכונה מקומית ויער קדמוני ונגיע לאחד ממקדשי השינטו העתיקים והמעניינים ביותר ביפן, KASUGA TAISHA נכיר את דרכי החשיבה ביפן דרך השינטו- דרך האלים. נחזור למרכז העיר לסדנת ציור עם ביפו, ארוחת ערב טבעונית מדהימה. חזרה לקיוטו בערב.

25.5.24 נבקר בשוק פשפשים אותנטי שמתקיים כל 25 לחודש במקדש בקיוטו, זהו מפגש אנתרופולוגי עם תרבות יפן ואנשיה, חמדות אומנות, עתיקות, אוכל ושאר הנאות.

בצהריים ניסע לקהילת אומנים ייחודית ושם נבקר בסטודיו של אומנית הנייר הבינלאומית Ibe Kyoko נחוה סדנת הכנת נייר יפני וסדנת קליגרפיה, כמו כן נבקר בסטודיו וגלריה של אומן קרמיקה מובחר ומדהים.



26.5.24 אחרי ארוחת הבקר נסע לאוהארה OHARA ליום רגוע ומרענן בכפר הקטן והציורי. נבלה בטבע המרהיב, נטייל בהרים בין שדות אורז וחורשות במבוק, נבקר במפלי מים טהורים, במקדש עתיק, גנים מרהיבים ובסמטאות הכפר. נמשיך לסטודיו של משפחה שמתמחה בצביעת בדים בצבעי אדמה וצמחים. נשתתף בסדנא לצביעת בדים ונכין לנו צעיף צבוע בעבודת יד. נחזור לקיוטו בשעות אחר הצהריים – ערב.

27.5.24 נתחיל את הבקר בטכס פתיחת הכלבו DAIMARU ונסייר בקומת האוכל למסע גסטרונומי. משם נסע למקדש המים הטהורים - KYOMIZUDERA, מקדש זה הוא אחד ממוקדי עלייה לרגל ותיירות בעיר. העלייה למקדש רצופה בחנויות מזכרות, גלריות, אומנויות יפן ועוד. נסיים ב MARUYAMA PARK , YASAKA SHRINE ונמשיך לאזור הלילה וה GION. נקווה לפגוש גיישות מהלכות ברחובות.

28.5.24 נבקר במקדש הזהב המפורסם KINKAKUJI ומקדש גן הסלעים היבש RYOANJI נסיעה לאוסקה לחוויה ששווה לסיים איתה מסע מושלם.

29.5.24 טיסה חזרה – נסיעה לטוקיו

בזכות זה שאנחנו מובילים מסע יחודי ובלעדי יש לנו גמישות לשינויים – גם לפני הנסיעה וגם תוך כדי השהייה - בהתאם לנסיבות בשטח. Like the water course.. way ... הרבה הפתעות שלא צויינו מחכות לנו בצידי הדרך, כיוון שלא נלך דווקא בשבילי התיירים.

ארוחות הבקר הם חלק מהאירוח במלונות בהם נשהה וכלולות בעלות הטיול. את ארוחות הצהריים נאכל באזורים בהם נבקר על פי התוכנית, כל אחד לפי בחירתו. חלק מארוחות הערב המשותפות מאורגנות בטיול ומאוד מומלצות אבל אינם חובה. התכנסות בבוקר אחרי ארוחת הבקר, תדרוך ויציאה לדרך, כולנו מתבקשים לעמוד בזמנים ולתרום להנאה המשותפת שלנו בטיול. זכרו באנו להנות ולראות את הטוב "כל יום הוא יום נפלא".

